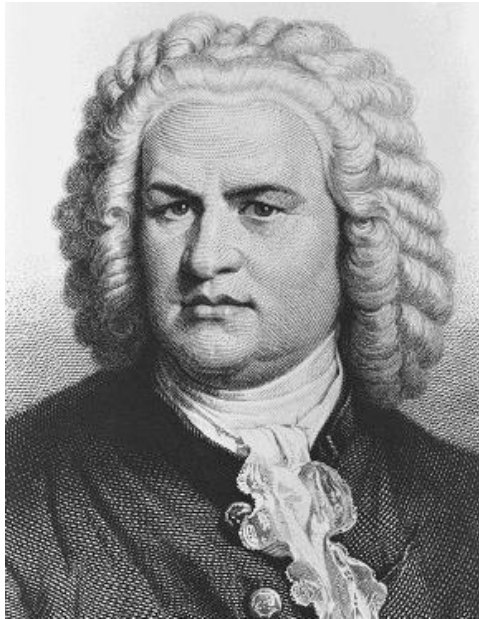


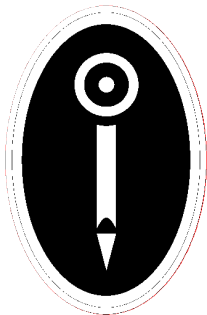
JOHANN SEBASTIAN BACH



ADAGIO

BWV 156 UND 1065
AUS DEM KONZERT FÜR
OBOE UND ORCHESTER G-MOLL

IN EINER TRANSKRIPTION FÜR
OBOE UND ORGEL
VON
ALEXANDER DÄRR



WN 5 4 001

Johann Sebastian Bach
1685-1750



Adagio

aus dem rekonstruierten Konzert für Oboe und Orchester g-moll
nach BWV 1056 und 156

Transkription: Alexander Därr *1976

Oboe

Orgel

I.

II.

4

MUSTER

MUSICANTUM EDITION