

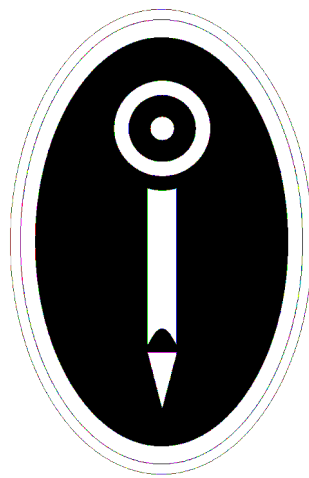
ALEXANDER DÄRR

DU BIST BEI MIR

GEISTLICHE LIEDER

FÜR SOLOSTIMME UND KLAVIER

AUSGABE TIEFE STIMME



WN 7 1 005

MUSICANTUM EDITION

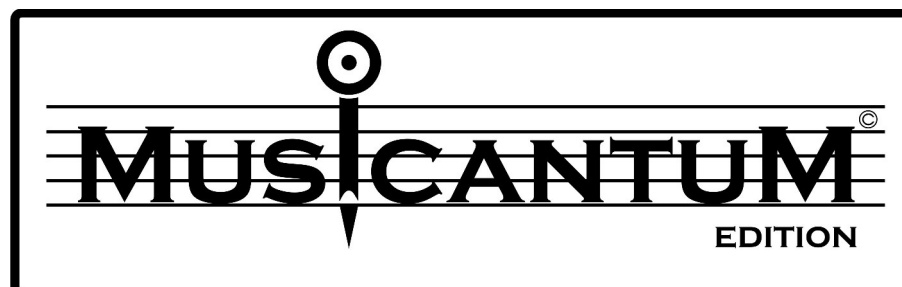
ALEXANDER DÄRR

DU BIST BEI MIR

GEISTLICHE LIEDER FÜR SOLOSTIMME UND KLAVIER

Inhalt:

Lobe den Herren	Seite 1
Du bist bei mir	Seite 2
Im Spiegel: Licht der Liebe	Seite 5
Karfreitag oder Vollkasko	Seite 8
Vertraut den neuen Wegen	Seite 11



LOBE DEN HERREN

Text: Joachim Neander 1680, in heutiges Deutsch übertragen von Joachim Krebs

Melodie: 17. Jh., Halle 1741

Klaviersatz von Alexander Därr *1976



Vorspiel / Zwischenspiel

1.-5.Lo-be den

mf *f*

3

1. Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig der Eh - ren. Mein gan - zes
2. Her - ren, er hat al - les un - ter Kon - trol - le. Nichts kann ge -
3. Her - ren, der dich so ein - ma - lig ge - macht hat, der dei - nen
4. Her - ren, der dir so viel Gu - tes ge - ge - ben. Er sorgt für
5. Her - ren in al - ler - lei Va - ri - a - tio - nen. Lobt ihn in

mp *mp*

MUSTER

MUSICANTUM EDITION

mf *mp*

7

1. her, ge - mein - sam ist es nicht schwer: Er will auch un - ser Lob hö - ren.
2. Herr, er ist der Re - - gis - seur und spielt nicht nur ei - ne Rol - le.
3. klar, dass er in man - cher Ge - fahr dich vol - ler Lie - be be - wacht hat.
4. ihn, er hat nur Gu - tes im Sinn; hat dei - ne Sün - de ver - ge - ben.
5. wert, dass ihn die gan - ze Welt ehrt. Lobt ihn, er will bei uns woh - nen!

14.06.07

DU BIST BEI MIR

Worte von Manfred Reich
Musik von Alexander Därr *1976



1. Du

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a whole rest for three measures, followed by a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note F4. The piano accompaniment starts with a series of chords and eighth notes.

5

bist bei mir, in der Ein-sam-keit der Nacht, im Mor-gen-rot, wenn der Tag er-wacht.

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The vocal line contains the lyrics: "bist bei mir, in der Ein-sam-keit der Nacht, im Mor-gen-rot, wenn der Tag er-wacht." The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

MUSTER

MUSICANTUM EDITION

The third system of the musical score, showing only the piano accompaniment. It consists of two staves with chords and eighth notes.

13

2. Du bist bei mir, wenn die

The fourth system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "2. Du bist bei mir, wenn die". The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

IM SPIEGEL: LICHT DER LIEBE



Text: Manfred Reich
Musik: Alexander Därr

Im

And. *And.* *simile*

5
Spie - gel Sei - ner Wahr - heit seh ich dein An - ge - sicht. Ich

MUSTER

MUSICANTUM EDITION

seh ein sanf - tes Leuch - ten, es kommt aus Sei - nem Licht.

KARFREITAG ODER VOLLKASKO

Worte von Joachim Krebs 2006
Musik von Alexander Därr 2007



1. Er springt

3
für mich in die Bre-sche, er stirbt für mich mei-nen Tod. Er wäscht für mich mei - ne "Wä-sche", er stellt

MUSTER

MUSICANTUM EDITION

8
oh - ne Selbst - be - halt! Un - ter sein Kreuz will ich ge - hen. Dort wird mei - ne Schuld be-zahlt!

8^{va} bassa

VERTRAUT DEN NEUEN WEGEN



Worte von Klaus Peter Hertzsch *1930
und nach Jesaja 43,19
Musik von Alexander Därr *1976

Moderato

4

1. Ver - traut den neu - en We - gen, auf die der Herr uns weist, weil
traut den neu - en We - gen, und wan - dert in die Zeit! Gott

MUSTER

MUSICANTUM EDITION

10

ho - hen Him - mel stand, sind Men - schen aus - ge - zo - gen in das ge - lob - te Land. Gott will ein
Le - ben ein - ge - haucht, der wird uns da - hin lei - ten, wo er uns will und braucht.