



Zu Betlehem geboren

Melodie: Paris 1599, Köln 1637, Text: Friedrich Spee 1637
 Bearbeitung für gem. Chor (SAM oder SATB), Gemeinde, Streicher und Orgel von
 Alexander Därr *1976

Vorspiel

$\text{♩} = 80$

Gemeinde oder Chor I

Chor

Legato *

VI 1

p *div.* *p* *cresc.*

VI 2

p *cresc.*

Va

p *cresc.*

Vc

p *cresc.*

Kb (Vc)

p

Legato

Org

mp

I Flöten 8' K II/I II Grundstimmen 8' Ped. 16' 8'

p

Kleinstichnoten im Pedal werden nur gespielt, wenn der Streicherbass solistisch besetzt ist

9

VI 1

VI 2

Va

Vc

Kb

Org

Ped.

riten.

a tempo

p

mf

*

Aufführungshinweise

Kleinstichnoten in der Chorstimme beziehen sich auf den dreistimmigen Chorsatz (SAM).

Bei Mehrfachbesetzung der Violoncelli kann ein Cello die Kontrabassstimme mitspielen.

Für ein kurzes Vorspiel entfallen die Takte 5-14.

Als alternative Vorspiele dienen die Zwischenspiele der Strophenvarianten II und III.

Die Strophenvarianten können beliebig miteinander kombiniert werden.

Strophenvarianten I und II können vom Chor a capella gesungen und abwechselnd mit Streichern oder Orgel begleitet werden.

Die III. Strophenvariante ist auch ohne Chor II und Streicherbegleitung aufführbar.

Eine Ausgabe der Bearbeitung mit der Besetzung Chor, Gemeinde und Orgel ist unter WN 62024 erhältlich.

Die Chorpartituren WN 62023 und WN 62024 sind identisch.

Strophenvariante I - Str. 1-3

a tempo

1. Zu Bet - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de - lein. Das hab ich aus - er -
 2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin - ab; mein Herz will ich ihm
 3. O Kin - de - lein, von Her - zen dich will ich lie - ben sehr in Freu - den und in

Chor

1. Zu Bet - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de - lein.
 2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin - ab; E - ja,
 3. O Kin - de - lein, von Her - zen dich will ich lie - ben sehr

1. Zu Bet - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de - lein.
 2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin - ab; E - ja,
 3. O Kin - de - lein, von Her - zen dich will ich lie - ben sehr

Bei dreistimmiger Chorbesezung entfällt die Tenorstimme

1. Zu Bet - le - hem ge - bo - ren ist uns ein - Kin - de - lein.
 2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin - ab;
 3. O Kin - de - lein, von Her - zen dich will ich lie - ben sehr

VI 1 *mp* div. unis.
 VI 2 *mp* div. unis. div.
 Va *mp*
 Vc *mp*
 Kb *mp*

Org *a tempo* II (+ 4') *p* *quasi Flöte-Solo ad lib.*



28
Stund.
Gut.
Pfund. *
Chor
al - ler Stund.
höch - stes Gut.
Herz zum Pfand.
Stund.
Gut.
Pfund.

The musical score consists of several parts: Chorus (SATB), Violins I and II, Viola, Violoncello, Kontrabaß, and Organ. The Chorus part has lyrics: "al - ler Stund. / höch - stes Gut. / Herz zum Pfand." The Organ part includes performance instructions "riten." and "div. unis." The score is in G minor and common time. It begins with a measure marked with an asterisk (*), indicating the start of the prelude when used as such. The organ part has a double bar line (||) in the second measure, suggesting a key signature change or a specific performance instruction.

VI 1
VI 2
Va
Vc
Kb
Org

p *p* *p* *riten.* *riten.* *div. unis.*

* | * ||

* Bei Verwendung als Vorspiel, Beginn ab hier



Strophenvariante III

Bei dreistimmiger Chorbesetzung entfallen die Kleinstichnoten in den Männerstimmen

33 Gemeinde c.f. und/oder Chor I

Chor

1. Zu Bet - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de - lein. Das hab ich aus - er -
 2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin - ab; mein Herz will ich ihm
 3. O Kin - de - lein, von Her - zen dich will ich lie - ben sehr, in Freu - den und in
 4. Da - zu dein Gnad mir ge - be, bitt ich aus Her - zens - grund, dass dir al - lein ich
 5. Dich wah - ren Gott ich fin - de in mei - nem Fleisch und Blut, da - rum ich fest mich
 6. Lass mich von dir nicht schei - den, knüpf zu, knüpf zu das Band; Die Lie - be zwi - chen

Chor II (wenn die Gemeinde oder Chor I c.f. unisono singt)

Chor

1. Zu Bet - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de - lein. E - ja,
 2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin - ab, e - ja,
 3. O Kin - de - lein, von Her - zen dich will ich lie - ben sehr, e - ja,
 4. Da - zu dein Gnad mir ge - be, bitt ich aus Her - zens - grund, e - ja,
 5. Dich wah - ren Gott ich fin - de in mei - nem Fleisch und Blut, e - ja,
 6. Lass mich von dir nicht schei - den, knüpf zu, knüpf zu das Band; e - ja,

div. 8va ad lib.

mf

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

Kb

c.f. ad lib. obligat auf I. Man.

mf

Org

